

Sammenhold og gamle ritualer

Djurslands Malerlaug blev stiftet idag for 90 år siden

Af Marianne Eilertsen

MALERLAUG

GRØNFELD - Det er forbundet med ganske særlige ritualer, når de nuværende 20 aktive malermestre samles til den årlige generalforsamling. I år falder den sammen med 90 års fødselsdagen, der fejres på Hotel Grenaa på lørdag.

Oldermanden siden 1992, malermester Bjarne L. Sørensen i Grønfeld, iklæder sig den 20 år gamle kongebå oldermanskæde, fatter en egetræshammer og banker tre slag på låget til laugsladen.

»Med gunst og forlov, vor lade er åben« siger han. Og vupti, kan låget åbnes, og oldermanden kan fremdrage en solid lysestage og laugets klokke. Lyset tændes, sangbøgerne fra laden deles rundt, den læderindbundne protokol åbnes højtideligt, og generalforsamlingen kan begynde.

Og hvad vigtigt er: Så længe låget er åbent gælder samme krav som til vidner i en retssal. Her tæller kun det sande ord. Når de mange sandheder er delt rundt, lukkes låget atter med næsten samme ord. Og herefter er det forresten helt legalt at komme med en lille hvid løgn, måske om

omfanget af den seneste maleropgave??

Naver i Egypten

Den flotte lade med motiver fra Ebeltoft by i træskærerarbejdet blev skænket af malermester A. Bolvig i 1957 ved 50 års jubilæet. Hans periode som naver i Egypten aflæses i låget, der bærer motiver af pyramider, kaktus og en dansende sol over den vandrende naver med grejet over skulderen. Samme Bolvig blev laugets æresmedlem ved 50 års jubilæet på Hotel Vigen i Ebeltoft.

Sammen med kisten var en ligeledes fint udsåret træ-palet. Ellers rummer kisten klenodier i form af indbundne eksemplarer af »Det danske Landhåndværk« og »Malertidende«.

- For 90 år siden var det lidt svært at overbevise de forskellige mestre om, at det kunne gå at være i stue sammen. Men i Djurslands malermesterforening, som den hed dengang, kom man til at arbejde godt sammen. Man fik for eksempel lavet en fælles prislister, si-

ger Bjarne L. Sørensen.

Foreningen blev stiftet på Trustrup Gjestgivergård og blev senere underlagt Centralforeningen af Malermestre i Danmark C.M.D. Første formand var Jens Udsen efterfulgt af ialt 11 andre til dato.

Fra blæk til diskette

I den første protokol kan man blandt andet i sirlig skråskrift læse, at maling af et klædeskab kostede syv kroner. En gig løb op i 20 kr. og en trækvogn otte kroner. Skulle det være ekspress, beregnedes et tillæg på 35 procent.

Idag modtager malermestrene retningsgivede priser fra hovedorganisationen på diskette.

I 1943 meldte Grenaa bys malere sig ud og dannede Grenaa Malerlaug. De tilbageværende valgte ny bestyrelse med malermester A. Petersen, Gjerild som første formand. I 1955 ændredes til Djurslands Malerlaug og formand blev til oldermand. Samtidig blev ritualerne beskåret kraftigt.

Under byggeboomet i 1969 var medlemstallet på sit højeste med 58 malermestre. Idag er der 20 aktive og 10 passive tilbage.

- Vi har et fantastisk godt sammenhold med hyggelige møder. I snit har hver mester fem-seks svende, og selvom vi jo er konkurrenter og kæmper om licitationerne, når vi forlader et møde, så hænder det, at vi låner svende af hinanden, siger Bjarne L. Sørensen.

Laugets forbrugernes garanti for, at kvaliteten er i orden. De er alle tilsluttet en fælles garantiordning under Danske Malermestre. Bjarne Sørensen erindrer kun en enkelt mester, der er smidt ud af laugets på grund af dårligt arbejde. Det skete engang i 60'erne.

Laugets har idag en æresoldermand. Det er malermester N. Skriver Møller, Ebeltoft som den ældste nulevende. Han var oldermand fra 1968 til 1984 og stod iøvrigt i lære hos den navnkundige A. Bolvig.

I tilfælde af opløsning af laugets, tilfalder laugsladen Ebeltoft Museum. I låget har giveren, malermester A. Bolvig, indtegnet navnene på samtlige formænd/oldermænd og symboler fra sin tid som naver i Egypten.

